

MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
DE CAEN

# Véra Molnar

## Une ligne...

26 mai - 2 septembre 2018

Commissariat : Caroline Joubert

Activités dans l'exposition

Dimanche 27 mai  
11h15, **Dimanche de la gravure**,  
15h, **Visite en famille**  
16h, **Visite commentée**

Dimanche 10 juin  
**Ateliers à 4 mains**  
7-12 ans, 13h45  
4-6 ans, 16h15



Sur réservation : [mba-reservation@caen.fr](mailto:mba-reservation@caen.fr)  
(sauf visite commentée et visite en famille)

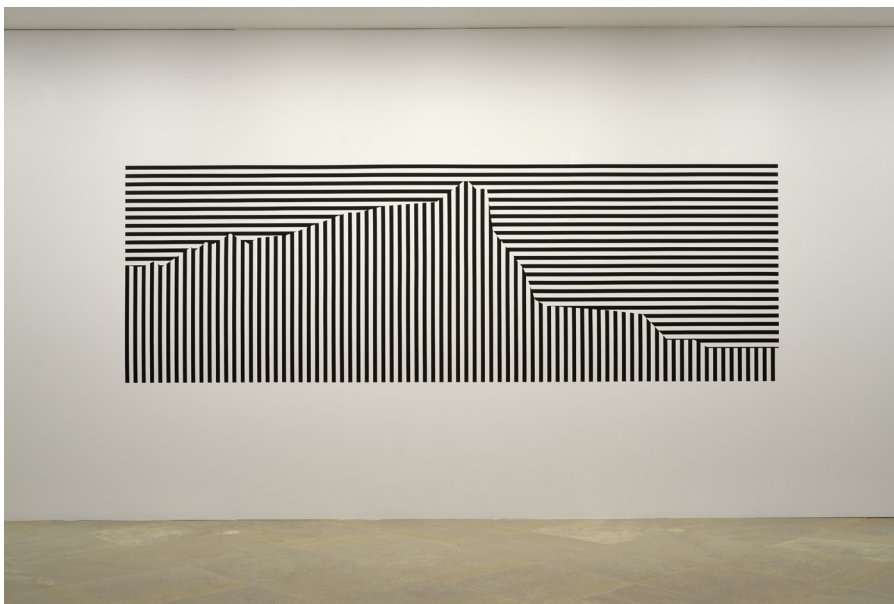
Après des études à l'École des beaux-arts de Budapest, où elle naît en 1924, et son installation à Paris en 1947, Véra Molnar se tourne vers l'abstraction géométrique et se lie en particulier avec les artistes qui, tel François Morellet, s'intéressent aux formes élémentaires et à un art fondé sur le choix d'un système. La méthode n'empêchant pas la fantaisie, elle introduit cependant volontiers un peu de désordre ou d'instabilité pour faire surgir des événements plastiques singuliers.

Dans le vocabulaire minimal qu'emploie Véra Molnar, la ligne tient une place majeure. Elle épouse toutes les directions possibles, courant sur le papier, la toile ou le mur. Elle peut être souple, tremblée ou rectiligne, courte ou longue, ténue ou épaisse, elle peut être dessinée avec un crayon, un pinceau trempé de gouache ou de peinture, elle peut être aussi générée par un ordinateur. Elle se métamorphose en lettre, simule parfois une écriture cursive, se concrétise dans certaines œuvres par un fil tendu ou la juxtaposition de papiers déchirés. La meule de Claude Monet, le profil de la montagne Sainte-Victoire, chère à Cézanne, et le carré magique de la *Mélancolie* de Dürer inspirent à leur tour des structures linéaires inédites, soumises à de multiples variations. Cette ligne omniprésente est pour Véra Molnar « comme un curriculum vitae, à l'image de l'ensemble de mes activités passées : somme de ma vie » (1997). Inventive et vagabonde, elle traverse son œuvre et est au cœur de l'exposition présentée au musée des Beaux-Arts de Caen.

Tarif plein : 3,50 €  
Tarif réduit : 2,50 €  
Gratuit – 26 ans et pour tous  
le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

Accès à l'exposition  
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30  
et de 14h à 18h,  
le week-end de 11h à 18h  
Fermé le jeudi de l'Ascension

**Contact presse**  
[a.bernardo@caen.fr](mailto:a.bernardo@caen.fr)  
[m.maurice@caen.fr](mailto:m.maurice@caen.fr)  
Le Château - 14000 Caen  
02 31 30 47 70  
[mba.caen.fr](http://mba.caen.fr)  



*Sainte-Victoire on line*, 2018, bande adhésive noire, 131 x 395 cm, installation au musée des Beaux-arts de Caen