

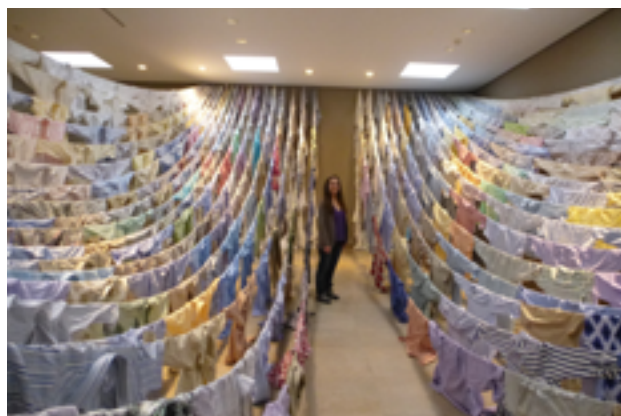
## Kaarina Kaikkonen

Installation dans le cadre de la 26<sup>e</sup> édition du festival *Les Boréales*

Kaarina Kaikkonen est l'une des pionnières de l'art environnemental en Finlande. Elle élabore d'abord des sculptures avec des objets du quotidien, avant de créer, à partir des années 1980, de nombreuses oeuvres monumentales in situ, réalisées à partir de vêtements recyclés, des chemises d'hommes notamment, symboles d'un père disparu prématurément.

À l'invitation du musée des Beaux-Arts et du festival *Les Boréales*, l'artiste propose deux installations de chemises suspendues.

*Where are we going to ?*, investit le hall du musée de façon spectaculaire et immersive. Le visiteur peut déambuler à l'intérieur de l'oeuvre, dont la forme évoque la coque d'un bateau. Le visiteur est invité à un voyage sensoriel au milieu des âmes qui habitent les chemises flottantes.



*Where are we going to ?*

*The guarded gate*



*The guarded gate* accueille d'une façon singulière les visiteurs du château à la porte saint-Pierre. Deux ailes protectrices, constituées de 200 chemises usagées offertes par les habitants de la ville, se déploient au dessus de leur tête. La présence des habitants de ces chemises est-elle encore perceptible ?



Kaarina Kaikkonen



Contact presse :  
a.bernardo@caen.fr  
m.maurice@caen.fr  
02 31 30 47 76