

Denis Oppenheim

Le dessin hors papier

Parallèlement aux expositions qu'il consacre aux estampes monumentales contemporaines et à la production graphique de Giljan Gelzer, le musée a choisi de présenter un ensemble de vidéos de Dennis Oppenheim prêté par le Musée national d'Art moderne, afin d'éclairer une pratique du dessin hors papier. Né en 1938 aux États-Unis, Oppenheim suit des études d'art en Californie avant de s'installer à New York à la fin des années 1960. Il s'oriente rapidement vers la performance et le Land Art, traçant des cercles dans la neige (*Annual Rings*, 1968) ou réalisant des dessins dans des champs de blé (*Directed Seeding*, 1969). De 1970 à 1974, il filme 38 actions, regroupées dans une série de 7 programmes qui attestent de son intérêt pour les processus de création. Soucieux de franchir les limites de son corps, il a recours à ses enfants comme une prolongation de lui-même. Pour *2 Stage Transfer Drawing*, la fille de l'artiste dessine au feutre noir une ligne sur le dos nu de son père, que ce dernier reproduit simultanément sur une feuille de papier blanc accrochée devant lui. Confié au seul toucher, le dessin apparaît dans un transfert de la peau au film, en passant par le papier. Il déroule le fil ininterrompu reliant l'adulte (le devenir de l'enfant) à ses descendants (le passé du père).

Program Four, 1971-1972

Durée : 44 min

Vibration #1,

Vibration #2,

2 Stage Transfer Drawing (Advancing to a Future State),

2 Stage Transfer Drawing (Retreating to a Past State)

Program Six, 1971-1972

Durée : 18 min

Forming Sounds,

2 Stage Transfer Drawing (Advancing to Future State),

2 Stage Transfer Drawing (Retreating to a Past State), A

Feedback Situation,

3 Stage Transfer Drawing, 2

Stage Transfer Drawing (Retreating to a Past State), Objectified Counterforces,

Shadow Project.



2 Stage Transfer Drawing (Retreating to a Past State), 1971-72, Paris, Musée national d'art moderne, Adagp, Paris, 2018

3,50 € (TR 2,50 €)

GRATUIT pour les moins de 26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois
Le musée est ouvert du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedis, dimanches et jours fériés de 11 h à 18 h. Fermé les lundis (sauf 22 avril et 10 juin), 1^{er} mai, jeudi de l'Ascension
Du 1^{er} juillet au 31 août, le musée est ouvert 7 / 7 de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedis, dimanches et jours fériés de 11 h à 18 h.

Directrice du musée : Emmanuelle Delapierre

Contact presse : a.bernardo@caen.fr

02 31 30 47 76