

CAEN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

25 mai - 15 septembre 2019

XXL

Estampes monumentales contemporaines

Véritable plaidoyer en faveur de l'estampe contemporaine, l'exposition rassemble une quarantaine d'œuvres aux formats spectaculaires de Pierre Alechinsky, Georg Baselitz, Jim Dine, David Hockney, Frédérique Loutz, Julie Mehretu, Richard Serra ou encore Antoni Tàpies... De grands artistes internationaux sont au rendez-vous de ce projet XXL !

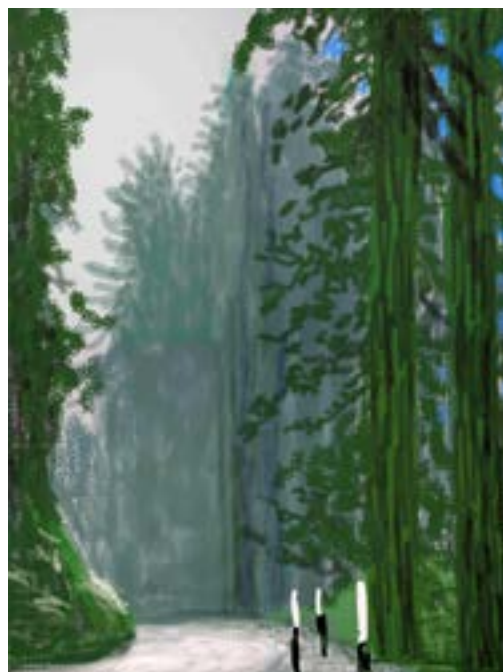
Riche d'un important fonds de gravures anciennes*, le musée des Beaux-Arts de Caen explore chaque année l'estampe contemporaine, par le prisme d'une thématique singulière. En 2019, il s'intéresse à ses productions les plus monumentales et les plus hétérodoxes qui témoignent chacune à leur manière d'une nouvelle conception de la création imprimée.

Cinq cents ans après Albrecht Dürer, dont le colossal *Arc de triomphe de Maximilien I^{er}* assemble pas moins de trente six feuilles imprimées, les artistes plébiscitent plus que jamais le grand format, l'estampe n'étant plus depuis longtemps un instrument de diffusion de l'image mais bien un objet de collection ainsi qu'un espace de recherche et un champ d'expérimentation.

Pour créer ces œuvres hors norme, les artistes s'emparent de toutes les techniques sans a priori, des plus traditionnelles (xylographie, linogravure, taille-douce, lithographie, sérigraphie...) aux plus novatrices (papier mural, tirage pigmentaire d'œuvre scannée et retravaillée à l'ordinateur, impression numérique de dessin sur iPad). En étroite collaboration avec leurs imprimeurs, ils jouent volontiers avec les limites de l'estampe (gigantisme, sérialité, collage...), utilisent toutes sortes de papiers mais aussi d'autres supports d'impression tels que le tissu, le plâtre, la toile, le cuivre, interrogent enfin les modes de représentation comme les systèmes de fabrication des images.

Baucoup d'acteurs majeurs de l'art de ces cinquante dernières années ont relevé ce défi tout autant intellectuel, visuel, technique et économique, notamment les trente-six artistes présents dans l'exposition : Vito Acconci, Gilles Aillaud, Pierre Alechinsky, Georg Baselitz, Christiane Baumgartner, Jean-Charles Blais, James Brown, Pierre Buraglio, Daniel Buren, Eduardo Chillida, Claude Closky, Gunter Rambow, Jim Dine, Luciano Fabro, Patrick Gabler, Franz Gertsch, Antony Gormley, Marie-Ange Guilleminot, Bruno Hellenbosch, David Hockney, Cristina Iglesias, Alain Jacquet, Jannis Kounellis, Frédérique Loutz, Markus Lüpertz, Agathe May, Julie Mehretu, Claes Oldenburg, Jean-Michel Othoniel, Christian Schwarzwald, Richard Serra, José Maria Sicilia, Kiki Smith, Frank Stella, Antoni Tàpies, Djamel Tatah.

*Riche d'un important fonds de gravures anciennes (fonds Mancel légué au musée en 1872), le musée des Beaux-Arts de Caen organise depuis vingt ans des expositions sur l'estampe contemporaine, consacrant des monographies à des artistes tels que José Maria Sicilia (2000), Antonio Saura (2001), Georg Baselitz (2003), Jaume Plensa (2004), Jim Dine (2007) ou François Morellet (2015).



HOCKNEY David, *Yosemite III, October 5th 2011*, 2011
Dessin sur iPad, impression numérique sur papier monté sur aluminium, en 4 parties, 236 × 178 cm Éditeur : David Hockney
Imprimeur : Studio Hockney, Los Angeles
Courtesy Galerie Lelong & Co. © David Hockney – Galerie Lelong & Co.



ACCONCI Vito, *Three Flags for One Space and Six Regions, 1979-1981*
Photogravure sur six feuilles de papier Rives BFK
184,5 × 162,6 cm les six éléments encadrés
Édition à 25 ex, Éditeur : Crown Point Press, San Francisco
Imprimeur : Nancy Anello, Crown Point Press, San Francisco
Paris, Centre national des arts plastiques
© Vito Acconci, ADAGR, Paris, 2019 – Cnap – Photo Yves Chenot

CAEN.FR

Musée des Beaux-Arts Le Château
14000 CAEN - 02 31 30 47 70
www.mba.caen.fr

CAEN
NORMANDIE

XXL

Estampes monumentales contemporaines

Conception et commissariat

Caroline Joubert, conservateur en chef au musée des Beaux-Arts de Caen

Catalogue relié, 128 pages, 60 ill.

Éditions Lienart

Sous la direction de Caroline Joubert

Collections publiques

Caen, Musée des Beaux-Arts

Grenoble, Musée de Grenoble

Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie

Paris, Centre national des Arts plastiques

Paris, Centre Pompidou, Musée national d'Art moderne – Centre de création industrielle

Rouen, Frac Normandie Rouen

Saint-Étienne, Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole
Villeurbanne, collection IAC (Institut d'Art Contemporain)

Autres prêteurs

Alan Cristea Gallery, Londres

Jordan/Seydoux – Drawings & Prints, Berlin

Galerie Lelong, Paris

Galerie Catherine Putman, Paris

Collection, Frank Bordas, Paris

Collection, Michael Woolworth, Paris

Collection Claude Closky

Collection Gunter Damisch, Autriche

Collection Bruno Hellenbosch

Collection Jean-Michel Othoniel

Workshop

En résonance avec l'exposition, est présenté dans la galerie Mancel *Bruit de fond*, cinq matrices de bois gravées par neuf étudiantes de l'École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg lors d'un workshop encadré par Myriam Mechita et Julien Pelletier.

Activités

Atelier à quatre mains : 26, 29 mai, 23, 26 juin

Une heure au musée : 16 juin, 28 juillet, 11, 25 août

Visite descriptive : 15 juin

Dimanche de la gravure : 16 juin

Mercredi midi musée : 19 juin

Stages l'été au musée : 8, 9 et 10 juillet, 26, 27, 28 août

Tarifs

5,50 € (TR 3,50 €) comprenant l'accès aux collections permanentes
GRATUIT pour les moins de 26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois

Horaires

Exposition présentée de 9h30 à 12h30 / 13h30 à 18h en semaine et de 11h à 18h le week-end et jours fériés. Ouverture 7 jours sur 7 du 1^{er} juillet au 31 août.

L'exposition est fermée les 27 et 30 mai, 3, 17 et 24 juin et tous les lundis de septembre.

Contact presse

Alambret Communication

Leila Neirijnck - leila@alambret.com

01 48 87 70 77 - 06 72 76 46 85

Contact presse régionale :

Musée des Beaux-Arts

Anne Bernardo - a.bernardo@caen.fr

02 31 30 47 76 - 06 25 37 61 13

Musée des Beaux-Arts de Caen

Direction : Emmanuelle Delapierre

mba.caen.fr

facebook.com/mbacaen

twitter.com/mbacaen