

XXL

## Estampes monumentales contemporaines

Le musée des Beaux-Arts a choisi d'explorer le monde de l'estampe contemporaine en s'intéressant en particulier aux productions les plus spectaculaires et les plus hétérodoxes. Cinq cents ans après Albrecht Dürer, dont le monumental *Arc de triomphe de Maximilien I* assemblait pas moins de 36 feuilles imprimées, les artistes plébiscitent plus que jamais le grand format, l'estampe n'étant plus depuis longtemps un instrument de diffusion de l'image mais bien un champ d'expérimentation et un moyen de faire oeuvre.

Dépasser les règles de l'édition commune conduit à s'emparer de toutes les techniques sans a priori, des plus traditionnelles (gravure sur métal et sur bois, lithographie, sérigraphie...) aux plus novatrices (photogravure, tirage numérique, papier mural...), à jouer avec les limites de l'estampe (gigantisme, support autre que le papier, sérialité, collage...), à interroger enfin les modes de représentation comme les systèmes de fabrication des images.

Beaucoup d'acteurs majeurs de l'art de ces cinquante dernières années ont relevé ce défi tout autant intellectuel, visuel, technique et économique, parmi lesquels Pierre Alechinsky, Georg Baselitz, Christiane Baumgartner, Pierre Buraglio, Daniel Buren, Gunter Rambow, Jim Dine, Franz Gertsch, David Hockney, Frédérique Loutz, Julie Mehretu, Richard Serra, Jose Maria Sicilia, Frank Stella, Antoni Tàpies, Djamel Tatah... et bien d'autres présents dans l'exposition.

Commissaire : Caroline Joubert, conservatrice en chef  
Directrice du musée : Emmanuelle Delapierre  
Contact presse : a.bernardo@caen.fr 02 31 30 47 76

3,50 € (TR 2,50 €)

GRATUIT pour les moins de 26 ans et pour tous le 1<sup>er</sup> week-end du mois  
Le musée est ouvert du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedis, dimanches et jours fériés de 11 h à 18 h.  
Fermé les lundis (sauf 22 avril et 10 juin), 1<sup>er</sup> mai, jeudi de l'Ascension  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août, le musée est ouvert 7 / 7 de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, samedis, dimanches et jours fériés de 11 h à 18 h.



Georg Baselitz *Indianengrab (Tombau d'Indien)*, 2002, (détail), linogravure sur chiffon, 228 x 170 cm © photo mba Caen

En écho à l'exposition, sont présentées dans la galerie Mancel les gravures grand format réalisées par des étudiants de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg lors d'un workshop encadré par Myriam Mechita et Julien Pelletier.

## Activités

Atelier à quatre mains : 26, 29 mai, 23, 26 juin  
Une heure au musée : 16 juin, 28 juillet, 11, 25 août

Visite descriptive : 15 juin

Dimanche de la gravure : 16 juin

Mercredi midi musée : 19 juin

Stages l'été au musée : 8, 9 et 10 juillet,  
26, 27, 28 août

Réservation : mba-reservation@caen.fr