

# GRAVURE EN RELIEF

## La xylographie ou gravure sur bois



**1.** La xylographie, du grec « écriture sur bois » désigne l'art de graver sur bois afin de créer une matrice pour l'impression. Elle se pratique sur différents types de bois. Les outils utilisés sont le canif, la pointe, le ciseau à bois, ou la gouge.



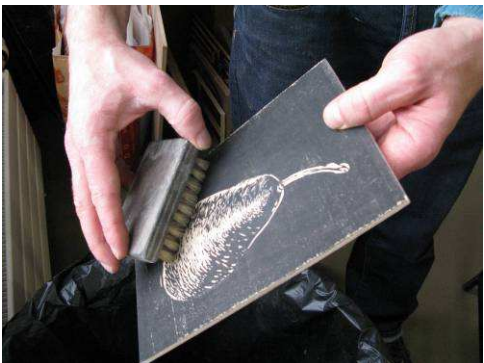
**6.** La plaque encrée est déposée sur la presse.



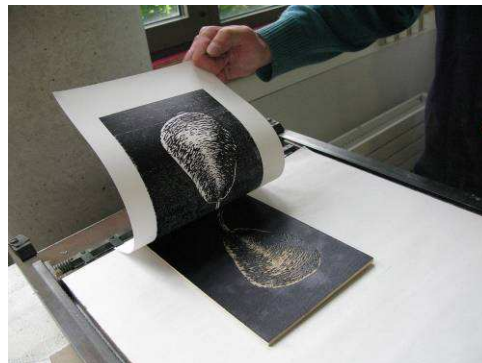
**2.** La plaque de bois est enduite d'encre de Chine noire pour faciliter le travail du graveur. Le motif est gravé à l'aide d'une gouge.



**7.** Le rouleau de la presse, dirigé à la main, permet de presser la feuille de papier vierge contre la matrice encrée.



**3.** La plaque de bois est brossée.



**8.** Après passage du rouleau, le motif apparaît inversé par rapport à la matrice.



**4.** Le graveur prépare l'encre avant de l'appliquer sur la matrice. Pour cela, il en dépose une petite quantité sur une plaque de verre à l'aide d'une spatule et la travaille au rouleau afin de l'assouplir et d'arriver à un aplat homogène. L'encre est répartie uniformément sur le rouleau.



**5.** À l'aide du rouleau, le graveur encra la plaque de bois. Le graveur doit prendre la précaution de ne pas trop charger la plaque en encre s'il souhaite laisser visibles les veines du bois de la plaque.

L'encre se dépose sur les reliefs de la plaque.

Cette fiche a été réalisée en partenariat avec l'École supérieure d'arts et médias de Caen / Cherbourg.