

TECHNIQUES DE L'ESTAMPE

La presse à taille-douce

La croisée : actionnée manuellement, elle entraîne les deux **cylindres** situés de part et d'autre du **plateau**. Tout le poids du corps est nécessaire pour la tourner.

Les vis de pression déterminent la pression qui sera exercée sur le **plateau** par **les cylindres**. Elles doivent être exactement ajustées afin d'obtenir un parallélisme parfait entre les cylindres.

Blanchet ou lange : en laine vierge, en caoutchouc ou en feutre, il constitue une couche moelleuse et presque élastique qui atténue le passage des **rouleaux** de la presse lors de l'impression. Il accompagne le papier dans les moindres tailles de la matrice.

Un **plateau** rectangulaire en acier massif accueille la matrice recouverte d'une feuille de papier humide. L'ensemble passe entre les deux **cylindres**.

Deux lourds cylindres, actionnés par le mouvement rotatif de la croisée, permettent de faire glisser le **plateau** de l'autre côté de la table en exerçant la pression nécessaire au transfert du motif sur le papier.