

2023-2024



**Accueils de loisirs
MJC
Centres socio-culturels**

Observer
Créer
Imaginer
Découvrir
S'amuser



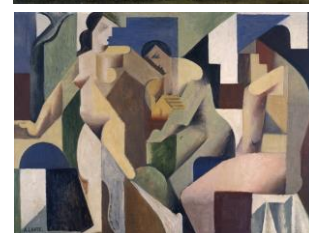
**M U S É E
B E A U X
A R T S
C A E N**

Les collections

Situé au cœur du château de Caen, dans un bâtiment contemporain, il compte parmi les musées de Beaux-Arts les plus importants de France en matière de peinture européenne : 350 tableaux, allant du 14^e siècle à aujourd'hui.

On y trouve :

- une très riche collection de peintures des 16^e et 17^e siècles italiens, français, flamands et hollandais (Le Pérugin, Véronèse, Tintoret, Poussin, Rubens...);
- des tableaux réalisés au 19^e siècle par des peintres romantiques (Géricault, Chassériau), par Corot et les paysagistes de Barbizon, ainsi que des peintres inspirés par la Normandie (Monet, Boudin, Lebourg)
- des œuvres modernes, avec un bel ensemble de cubistes français (Gleizes, Villon, Lhote, Metzinger). Les dernières salles, dédiées à la collection contemporaine, mettent en avant des peintures et estampes abstraites (Monique Frydman, Joan Mitchell, Hans Hartung, Pierre Soulages) et des œuvres figuratives.



Les expositions

Le musée propose plusieurs expositions temporaires par an, alternant art ancien, moderne ou contemporain et peinture, dessin, estampe, photographies.

Programmation 2023/2024

La poésie de l'espace

Salles 20^e – 21^e siècles

28 octobre 2023 – 25 février 2024

Les enfants de saturne

Cabinet d'art graphique

18 novembre 2023 – 24 mars 2024

Monique Frydman

Salles 20^e – 21^e siècles

6 avril 2024 – 1^{er} septembre 2024

Le spectacle de la marchandise

Salles d'exposition temporaires

6 avril 2024 – 8 septembre 2024



Georges Bottini, *Les élégantes devant la boutique Ed. Sagot*, 1898, lithographie, Genève petit palais

Que faire au musée des Beaux-Arts ?

Découvrir les œuvres

- Visite commentée

Découvrir les collections permanentes et expositions temporaires en compagnie d'un médiateur selon un parcours thématique.

- Visite-croquis

Regarder les œuvres, un carnet de croquis à la main pour mieux les comprendre.

- Visite jeux

Déambuler librement et à votre rythme dans les collections et les expositions et faire des jeux d'observation.

NOUVEAU - Enquête chercheurs d'or

Être chercheur d'or au musée, ce n'est pas si facile !

Munis d'une carte, les enquêteurs en herbe devront déchiffrer les énigmes qui leur feront découvrir le précieux minéral.

Dès 7 ans / Durée : 1h-1h30

Gratuit, sur réservation – en autonomie



Pratiquer une activité artistique en atelier

Animé par un.e médiateur.rice plasticien.ne, l'atelier a lieu dans la continuité d'une visite des collections ou des expositions temporaires. Il est l'occasion d'expérimenter des techniques, de découvrir des matériaux, des outils et des supports, de laisser libre cours à son imagination pour créer une œuvre collective ou individuelle.



Les collections et les expositions du musée des Beaux-Arts vous permettent d'aborder de nombreuses thématiques et techniques.

• Des thèmes

Le paysage

- l'arbre, la forêt
- la flore
- le végétal
- l'eau, la mer
- la ville

Le corps et le portrait

- le visage, le corps
- le mouvement, la gestualité, la théâtralité
- l'expression des sentiments
- les âges de la vie

L'alimentation

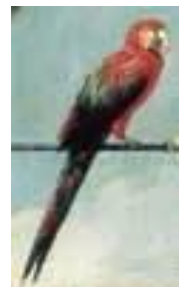
- la nature morte
- les fruits et les légumes

Les animaux

- le bestiaire domestique (vaches moutons...)
- le bestiaire fantastique (dragon) et mythologique

Histoires, légendes et récits inspirés de la mythologie

- les dieux et héros grecs de la mythologie (Io, Venus et Adonis, Apollon...)
- histoires et Histoire
- raconter une histoire



Pieter BRUEGHEL le jeune, 1564-1638, *Paiement de la dîme ou Dénombrement de Bethléem*

Andréa SACCHI, 1599-1661, *Didon abandonnée, (détail)*

Giovanni BRUGNOLI, 1678-1713, *Fruits*

Frans SNYDERS, 1579-1657, *Intérieur d'office, ou Nature morte de gibier, de volaille et de fruits, (détail)*

Giovanni CASTIGLIONE, 1609-1663, *Io*

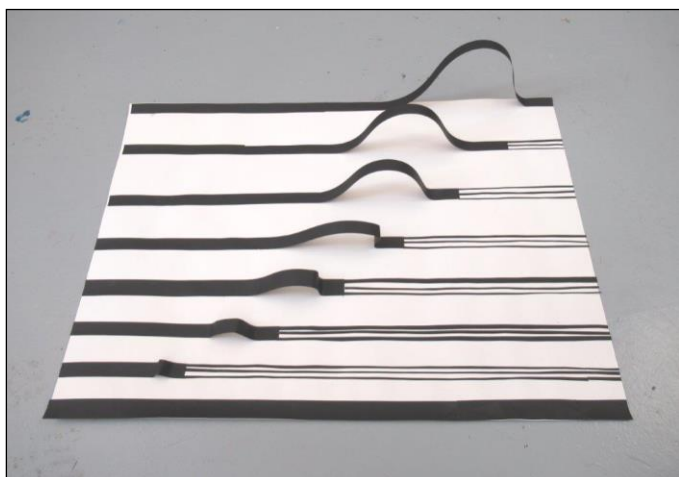
• Des techniques

- collage
- peinture à l'huile, gouache, acrylique, aquarelle....
- modelage
- fusain, pastel gras
- couleur
- construction en volume (modelage terre ou papier)
- gravure
- travail sur grands formats



• Des exemples

- **Atelier théâtre d'ombre** : explorer et raconter l'histoire d'un tableau, créer les personnages et les décors de l'histoire sur papier cartonné afin de les mettre en scène en utilisant les jeux d'ombres et de lumières (à partir de 8 ans).
- **Atelier mobiles** : créer des personnages ou des objets en volume, les peindre et jouer avec l'équilibre (à partir de 7 ans).
- **Atelier carnet de voyage** : dans les salles du musée ou en extérieur, sur un petit carnet, collecter, crayonner, croquer, photographier (à partir de 8 ans).
- **Atelier chapeau** : s'inspirer des chapeaux observés dans les tableaux du musée pour créer des chapeaux amusants à placer sur sa tête (à partir de 7 ans).
- **Atelier cadre** : en s'appuyant sur quelques cadres observés dans les salles ou sortis des réserves, créer un cadre en carton ses de moulures et le mettre en couleur.
- **Atelier portrait** : observer les portraits, les expressions, les attitudes des personnages puis, prenant appui sur une photo du participant, expérimenter différentes techniques autour du portrait (à partir de 5 ans).



Comment venir au musée des Beaux-Arts ?

Le service des publics est à votre écoute.

Marjolaine Maurice, médiatrice référente des groupes sur le hors temps scolaire vous guidera pour construire avec vous, un projet sur mesure au 02.31.30.47.77 & m.maurice@caen.fr

> Information !

Depuis le 1^{er} mars 2023, le château est entré dans une phase de travaux pour une période de deux ans. Pour les groupes entre 2023 et 2025 :

- Les musées restent ouverts aux publics avec leurs programmations et expositions

Le Château de Caen reste accessible pendant la durée des travaux.

Des visites en lien avec le Château en chantier seront programmées à partir de septembre 2023 (réservations auprès de le.chateau.en.chantier@caen.fr).

> Réservation

Service des réservations groupes du musée : mba.groupes@caen.fr et 02 31 30 40 85, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h.

> Tarif réduit (centres de loisirs hors Caen, centres socio-culturels)

- visite en autonomie : gratuit - durée à déterminer lors de la réservation
- visite avec un médiateur : 20 € pour le groupe – durée : 45 min à 1 h
- visite croquis avec un médiateur : 30 € pour le groupe – durée : 1 h 30
- visite-atelier avec un médiateur : 40 € pour le groupe – durée : 2 h

Gratuit pour les centres de loisirs caennais.

> Adresse

Le Château 14 000 Caen

Tél. 02 31 30 47 70

mba.caen.fr

mba@caen.fr

Les grands travaux de réaménagement du château ne permettent plus de se garer à l'intérieur. Accès piéton uniquement par la porte Saint-Pierre ou la porte des Champs.

Bus (Ligne A ou B) : arrêts Quatrans ou Bellivet

Tram (T1 ou T3) : arrêt Château-Quatrans

> Horaire d'ouverture

Le musée est ouvert tout l'été du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h et le week-end de 11h à 18h.

De septembre à juin, le musée est fermé le lundi.

Retrouvez-nous et suivez nous sur :



Et sur notre site internet pour consulter l'actualité du musée mba.caen.fr