

Pour sa 4<sup>e</sup> participation au festival *Normandie impressionniste*, le musée des Beaux-Arts de Caen propose deux expositions complémentaires, consacrées aux modernités urbaines du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours : *Les villes ardentes* et Gérard Fromanger

12 septembre 2020 - 3 janvier 2021

# Gérard Fromanger

## ANNONCEZ LA COULEUR !

Particulièrement attaché à la Normandie où il a grandi, Gérard Fromanger est l'un des plus grands représentants du courant de la *Figuration narrative*. Depuis les événements de mai 68, auxquels il prend une large part en co-fondant notamment l'Atelier populaire des Beaux-Arts de Paris, il s'affirme comme un artiste engagé, ancré « dans le monde ».

« Comme tous les artistes, j'étais sorti de mon atelier et le souffle, la beauté de la rue m'ont saisi. Tout à coup j'ai compris le pouvoir de la rue. Elle peut changer le monde. La rue et les gens sont devenus mes thèmes, ils sont entrés dans mes tableaux. »

Depuis un demi-siècle Gérard Fromanger décline une stratégie de la couleur fondée sur la quadrichromie en conjuguant les composants de la photographie avec l'impérieuse nécessité de s'impliquer dans son époque. Il revisite à travers ses séries les grands genres de la peinture – scènes d'histoire, paysages, portraits. L'exposition du musée des Beaux-Arts révèle, à travers une soixantaine d'œuvres créées de 1966 à 2018, à quel point ce peintre de la rue et des passions joyeuses, résolument libre, a su développer un art toujours novateur, à l'écart de tout formalisme.

Commissariat : Emmanuelle Delapierre, directrice, conservatrice en chef au musée des Beaux-Arts de Caen et Claude Guibert, cinéaste et critique d'art

Rencontre avec Gérard Fromanger, dimanche 13 septembre, 14 h 30

Catalogue 15 € Collection *Résonance*, édition musée Beaux -Arts de Caen

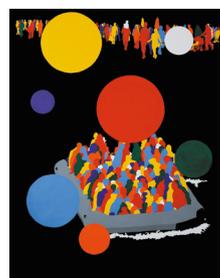


**Le soleil inonde ma toile**, série *Le tableau en question*, 1966, Glycero, acrylique sur bois  
courtesy Musée Marmottan, Paris

M U S É E  
B E A U X  
A R T S  
C A E N



Gérard Fromanger,  
*Florence rue d'Orchamps*,  
Série *Splendeurs I*  
1975, huile sur toile,  
Courtesy Jeanne  
Bucher Jaeger, Paris  
photographie :  
Jean-Louis Losi



**Peinture-monde**  
**Carbon black**,  
série *Le cœur fait ce qu'il veut*, 2015,  
acrylique sur toile,  
photographie :  
Claude Guibert

### CONTACTS PRESSE

#### Alambret Communication

Leila Neirijnck - leila@alambret.com

01 48 87 70 77 - 06 72 76 46 85

#### Presse régionale

Musée des Beaux-Arts

Anne Bernardo - a.bernardo@caen.fr

02 31 30 47 76 - 06 25 37 61 13

### PRATIQUE

5 € comprenant l'accès aux expositions et aux collections permanentes. GRATUIT pour les moins de 26 ans et pour tous le 1<sup>er</sup> week-end du mois

Exposition ouverte du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Le week-end et jours fériés de 11 h à 18 h.

Fermé le 1<sup>er</sup> novembre, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier

Musée des Beaux-Arts Le Château

14000 CAEN - 02 31 30 47 7

[www.mba.caen.fr](http://www.mba.caen.fr)

CAEN.FR

CAEN  
NORMANDIE