

NUITS RÉVÉLÉES

PHOTOGRAPHIES DE MARCEL BOVIS, FRANÇOIS KOLLAR, ANDRÉ KERTÉSZ,
RENÉ-JACQUES, WILLY RONIS ET MARGUERITE VACHER 1914-1960

Présentée par l'Ardi-Photographies

En partenariat avec la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine et le musée des Beaux-Arts de Caen

Galerie Mancel, musée des Beaux-Arts de Caen / du 29 mai au 17 octobre 2021

Photographier la nuit, un défi technique resté longtemps inaccessible.

Il aura fallu attendre les inventions conjuguées de l'éclairage artificiel et de solutions chimiques plus sensibles. Dès lors, la photographie dans sa capacité à saisir et cadrer le détail apparaît comme le révélateur du monde nocturne alors que les ombres et les clairs-obscurs le parent de mystère.

Cette mise à jour du réel va fasciner nombre de photographes. Ils sont six à être réunis ici dont une femme photographe caennaise Marguerite Vacher. Ils rêvent le monde nocturne, celui des boulevards, des cafés, des ruelles désertes et sombres. Ils sculptent en ombres et lumières leurs visions poétiques, révèlent dans l'espace temps de la rue et de la nuit des décors de cinéma, faisant de la photographie « un art solaire au service de la nuit » (Pierre Mac-Orlan).

Dans le cadre de l'exposition « L'École du regard » présentée au musée des Beaux-Arts de Caen, l'Ardi a choisi d'exposer des tirages modernes de photographies issues des collections de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine et du Fonds Marguerite Vacher déposé à l'Ardi-Photographies. Ces tirages ont été réalisés par Christophe Frontera, pour le fonds de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, et Philippe Delval pour le fonds Marguerite Vacher.

L'Ardi remercie la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, le musée des Beaux-Arts de Caen, leurs directeurs Gilles Désiré dit Gosset, Emmanuelle Delapierre, et leurs équipes, qui ont permis cette exposition ainsi que les bénévoles de l'association : Catherine Blondel, Gilles Boussard, Élisabeth Flexer, Évelyne Kiesow et Maylis Sangaré. Nous adressons un remerciement tout particulier à Matthieu Rivallin et Florence Ertaud capables de rendre l'impossible possible !

L'Ardi-Photographies est une association fondée en 1984 à Caen par des passionnés de l'image photographique. Elle organise régulièrement des expositions et possède une prestigieuse collection de photographies anciennes et contemporaines liée à la Normandie.

L'Ardi-Photographies bénéficie du soutien de la Ville de Caen, de la Région Normandie, du ministère de la Culture - DRAC de Normandie, du conseil départemental du Calvados.