



Projet artistique 2021-2022 – DSDEN du Calvados

Arts Plastiques - Danse - Education Musicale
À destination des écoles maternelles et élémentaires

« Regards Croisés sur mon patrimoine »

Définition

Le patrimoine présente des formes très diverses. On pourrait le définir comme l'ensemble des biens, matériels ou immatériels, ayant une importance artistique, technique et/ou historique que l'on veut transmettre. Civil, religieux, hospitalier, scolaire, militaire, urbain, rural, industriel, naturel, etc., le patrimoine est préservé, restauré et montré au public, parfois de façon exceptionnelle, comme lors des Journées européennes du patrimoine en septembre.

Les conseillers pédagogiques départementaux en éducation artistique et culturelle vous proposent un nouveau projet départemental « **Regards croisés sur mon patrimoine** »

LE PATRIMOINE COMME « HORIZON DE LA MEMOIRE »

Patrimoine -

Observer, apprécier et interroger notre patrimoine, bâti ou naturel, est un enjeu d'éducation citoyenne et de contribution à la préservation de cette richesse commune. En aiguisant son regard, l'élève construit son jugement esthétique et acquiert des repères culturels qui lui permettent de mettre en relation des lieux patrimoniaux, dont il saisit la profondeur historique et sociale, y compris en partant de son environnement quotidien. Eduscol

Interdisciplinaire par nature, la pédagogie autour du patrimoine consiste à faire travailler les élèves, sous la responsabilité de leurs enseignants dans le cadre d'un projet prenant un élément patrimonial comme support : monument historique, patrimoine industriel, archéologique... ou bien encore l'ethnologie, les Arts, l'environnement, incluant la géologie, la botanique ou l'économie régionale...

Il s'agit de ne pas se limiter au passé monumental et prestigieux, mais aussi de « prendre en compte des témoignages plus modestes également représentatifs : bâtiments usuels, maisons rurales, outils, instruments de musique, almanachs » ... sans oublier « les coutumes, la tradition orale, les jeux, les univers sonores et visuels, les musiques actuelles et populaires ».

Ces actions, où le **faire** accompagne le **voir** et le **savoir**, permettent aux enfants de mieux intégrer les connaissances scolaires en les appliquant à la compréhension du monde qui les entoure et d'acquérir, par une participation active, relationnelle et collective, un sentiment d'appartenance à un groupe, facteur d'intégration et de socialisation.

PROJET

Amener les classes à réaliser des productions plastiques, sonores ou dansées qui feront référence à un ou des éléments du patrimoine.

ENJEUX PEDAGOGIQUES ET CULTURELS

Objectifs éducatifs

- Découvrir et étudier un site, un édifice, ou un objet patrimonial ;
- Comprendre un héritage pour structurer l'identité culturelle des élèves ;
- Développer le sens de l'observation ;
- Eveiller aux formes artistiques et culturelles à partir de l'environnement quotidien.

L'éducation au patrimoine prend appui sur :

- Des rencontres avec les lieux et les œuvres, les artistes et les professionnels de la conservation, de la restauration et de la diffusion du patrimoine ;
- Des ateliers de pratique artistique et culturelle, individuellement ou collectivement ;
- L'acquisition de connaissances pour s'approprier des repères culturels, construire son jugement esthétique et favoriser l'esprit critique.

Le projet « Regards croisés sur mon patrimoine » favorise la mise en œuvre des projets en éducation artistique et culturelle qui permettent aux élèves de :

- Fréquenter des lieux culturels, rencontrer des œuvres et des artistes et découvrir leur démarche de création ;
- Pratiquer dans un ou des domaines artistiques choisis (arts plastiques, éducation musicale, danse, théâtre, cinéma...);
- Approfondir les connaissances dans les différents domaines disciplinaires et en histoire des arts.

ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE ET MODALITES D'EXPOSITION

Une présentation du projet avec propositions de réalisations artistiques est prévue le **mercredi 29 septembre à 14h** dans l'auditorium du château de Caen (entrée Café Mancel).

Des outils pédagogiques seront adressés aux participants dans le courant du mois d'octobre 2021:

- Propositions de démarches de création en arts plastiques, danse et éducation musicale Un livret pédagogique et culturel sera proposé à l'ensemble des classes, présentant notamment des pistes pédagogiques à partir d'une diversité de techniques plastiques (peinture, sculpture, objet d'art, photographie, installation, land art...), sonores ou dansées
- Deux sessions d'ateliers hors temps scolaire de pratiques croisées (arts plastiques-musique et danse) à destination des enseignants sont proposées : Patrimoine ville et Patrimoine rural. Formations le mercredi après-midi sur lieu culturel (mercredi 24 novembre et mercredi 1 décembre) Inscriptions au PAF « Ateliers hors temps scolaire EAC Patrimoine » (20 places disponibles)

Expositions en juin 2022 :

- Eglise St Nicolas à Caen - 13 au 24 juin 2022
- Centre Culturel Fosses d'Enfer de Saint Rémy sur Orne - mai 2022

Modalités des productions plastiques

Compte tenu des contraintes de l'église St Nicolas, il est impossible d'accrocher aux murs de cette église, pas de cimaises possible donc nous aurons à notre disposition des grilles en nombre limité, des tables et socles.

Il est donc nécessaire d'envisager ce type de réalisations :

- en 2D : réaliser des tableaux (peintures, photos, compositions plastiques) dans un cadre de format libre, portrait ou paysage (rectangulaire, carré, ovale) avec système d'accrochage résistant à l'humidité. Un dispositif d'accrochage autonome apporté par vos soins est le bienvenu, par exemple, paravent, installation.

- en 3D : créer des sculptures, des installations... et prévoir socle éventuellement ou disposer au sol.
- productions audiovisuelles (photos ou video, fichiers numériques) à projeter

Modalités de présentation des créations chorégraphiques, musicales ou théâtrales :

- Restitutions dansées, musicales ou théâtrales, soit en direct à l'église St Nicolas ou filmées et projetées.

INSCRIPTIONS avant le 20 octobre 2021 via le lien suivant :

https://docs.google.com/document/d/1QTM-D-h4a8YHUnhNJaelZSzbIqzrwCOL6QF2O2f_JE/edit?usp=sharing

Coordination :

conseillers pédagogiques départementaux en arts plastiques :

dsden14-cpdarts@ac-caen.fr - 02 31 45 96 83

conseillers pédagogiques départementaux en éducation artistique du Calvados (Arts plastiques-Musique et danse) :

dsden14-eac@ac-caen.fr

RESSOURCES COMPLEMENTAIRES POUR EDUQUER AU PATRIMOINE DE PROXIMITE A L'ECOLE

Le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, en association avec l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), met à disposition des professeurs des écoles un vademecum pour les aider dans l'approche du patrimoine de proximité avec leurs élèves. Il s'adresse aux professeurs des écoles soucieux, dans le cadre de leur enseignement, d'éveiller le regard de leurs élèves sur le patrimoine et les créations artistiques qui se trouvent dans leur environnement immédiat. Il leur propose des pistes concrètes en lien avec les compétences générales que l'élève développe à l'école élémentaire, ainsi qu'avec le programme d'histoire des arts au cycle 3.

Ce vademecum se centre sur le patrimoine matériel proche, qui ne relève certes pas du patrimoine national connu de tous, mais n'en constitue pas moins un patrimoine commun, à connaître et à préserver : ancienne cité minière, phare, moulin, église communale, château en ruine, ancienne usine, jardin médiéval ou pittoresque... Autant de lieux divers qui, même lorsqu'ils semblent modestes, méritent d'être explorés et qui, le plus souvent, s'y prêtent et permettent de faire l'expérience de la beauté dans son environnement immédiat.



[Télécharger le document \(.pdf, 7.86 Mo\)](#)

Le vademecum « Connaître le patrimoine de proximité » comporte notamment des fiches méthodiques, présentant de grands principes et les démarches essentielles ; des fiches de scénarios pédagogiques, explorant plusieurs champs du patrimoine ; des éléments de lexique sur différents grands objets du patrimoine, adaptés aux connaissances et compétences à développer ; des références bibliographiques et sitographiques utiles et des textes réglementaires à connaître.

Opérations nationales à déclinaison départementale

Levez les yeux - Les Journées européennes du patrimoine

La veille des [Journées européennes du patrimoine](#) (vendredi 17 septembre 2021), cette opération invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine (matériel ou immatériel), à travers un accès privilégié à des lieux et des activités dédiées (rencontres, ateliers de pratique). « Levez les yeux ! » trouvera un écho particulier dans les 38^e Journées européennes du patrimoine dont le thème est « *Patrimoine pour tous* ».

Levez les yeux - Les Journées nationales de l'architecture

La veille des [Journées nationales de l'architecture](#) (octobre 2021), des visites de chantiers, des visites d'agences d'architecture, des parcours urbains, des projections et des expositions sont organisés dans la France entière à destination des élèves de l'école au lycée.

Levez les yeux - Les Enfants du patrimoine

Les CAUE (Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) proposent aux élèves, de la maternelle au lycée, des activités pour découvrir le patrimoine hors les murs de l'École. Organisée la veille des Journées européennes du patrimoine, [les Enfants du patrimoine](#) s'inscrivent également dans l'opération « Levez les yeux ! ».

Le patrimoine, toute une histoire !

[Le patrimoine, toute une histoire !](#) est à la fois une ressource pédagogique (un kit pédagogique à télécharger gratuitement) et un concours destiné aux classes de cycle 3. Organisé par les VMF, ce concours, dont la thématique change chaque année (affiche, récit, vidéoreportage, une de magazine), propose aux enfants de découvrir et faire découvrir le patrimoine de leur région de manière ludique.

Le petit journal du patrimoine

Le concours [Le petit journal du patrimoine](#), organisé par la fédération Patrimoine-Environnement, a pour objectif de faire découvrir aux élèves de CM1, CM2, 6e et 5e le patrimoine de proximité, tout en les initiant aux nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) ainsi qu'au métier de journaliste.

La classe, l'oeuvre !

Adossé à [La Nuit européenne des musées](#), le dispositif [La classe, l'oeuvre !](#) invite les élèves des classes de primaire, collège et lycée à étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet conservé par un musée de proximité et à concevoir une médiation, qui pourra être présentée idéalement lors de la Nuit européenne des musées, dont la prochaine édition aura lieu printemps 2022

Les Journées du 1% artistique

Le dispositif [Journées du 1 % artistique](#) a pour objectif de valoriser les œuvres relevant du « 1 % artistique », en organisant au sein des écoles et des établissements scolaires des opérations « portes ouvertes » permettant aux élèves de découvrir ces œuvres.