



M U S É E  
B E A U X  
A R T S  
C A E N

2024-2025

MJC  
Accueils de loisirs  
Centres socio-culturels

# Les collections

Situé au cœur du château de Caen, dans un bâtiment contemporain, il compte parmi les musées de Beaux-Arts les plus importants de France en matière de peinture européenne : 350 tableaux, allant du 14<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui.

## On y trouve :

- une très riche collection de peintures des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles italiens, français, flamands et hollandais (Le Pérugin, Véronèse, Tintoret, Poussin, Rubens...);
- des tableaux réalisés au 19<sup>e</sup> siècle par des peintres romantiques (Géricault, Chassériau), par Corot et les paysagistes de Barbizon, ainsi que des peintres inspirés par la Normandie (Monet, Boudin, Lebourg)
- des œuvres modernes, avec un bel ensemble de cubistes français (Gleizes, Villon, Lhote, Metzinger). Les dernières salles, dédiées à la collection contemporaine, mettent en avant des peintures et estampes abstraites (Monique Frydman, Joan Mitchell, Hans Hartung, Pierre Soulages) et des œuvres figuratives.



# Les expositions

Le musée propose plusieurs expositions temporaires par an, alternant art ancien, moderne ou contemporain et peinture, dessin, estampe, photographies.

## Programmation 2024/2025

### **Judit Reigl. L'Envol.**

octobre 2024 – 23 février 2025

### **L'eau-forte, outil du peintre en Italie de Parmigianino à Tiepolo.**

22 mars – 20 juillet 2025

### **L'Horizon sans fin.**

10 mai – 5 octobre 2025

> Retrouvez plus d'informations sur les expositions dans le programme du musée.



Judit Reigl, écriture abstraite, 2011, encre sur toile 100x70cm  
Fond de donation Judit Reigl, photo Philippe Boudreaux, ADAGP, Paris 2024

# Que faire au musée des Beaux-Arts ?

## Découvrir les œuvres

### - Visite commentée

Découvrir les collections permanentes et expositions temporaires en compagnie d'un médiateur selon un parcours thématique.

### - Visite-croquis

Regarder les œuvres, un carnet de croquis à la main pour mieux les comprendre.

### - Visite jeux

Déambuler librement et à votre rythme dans les collections et les expositions et faire des jeux d'observation.

### **NOUVEAU** - Enquête chercheurs d'or

Être chercheur d'or au musée, ce n'est pas si facile !

Munis d'une carte, les enquêteurs en herbe devront déchiffrer les énigmes qui leur feront découvrir le précieux minerai.

Dès 7 ans / Durée : 1h-1h30

Gratuit, sur réservation – en autonomie ou accompagné



## Pratiquer une activité artistique en atelier

Animé par un.e médiateur.rice plasticien.ne, l'atelier a lieu dans la continuité d'une visite des collections ou des expositions temporaires. Il est l'occasion d'expérimenter des techniques, de découvrir des matériaux, des outils et des supports, de laisser libre cours à son imagination pour créer une œuvre collective ou individuelle.



Les collections et les expositions du musée des Beaux-Arts vous permettent d'aborder de nombreuses thématiques et techniques.

## • Des thèmes

### Le paysage

- l'arbre, la forêt
- la flore
- le végétal
- l'eau, la mer
- la ville



### Le corps et le portrait

- le visage, le corps
- le mouvement, la gestualité, la théâtralité
- l'expression des sentiments
- les âges de la vie



### Attribut et symbole

- visite caméléon : tout savoir sur ce qui se cache dans les tableaux ?



### L'alimentation

- la nature morte
- les fruits et les légumes



### Les animaux

- le bestiaire domestique (vaches moutons...)
- le bestiaire fantastique (dragon) et mythologique



### Histoires, légendes et récits inspirés de la mythologie

- super Héros ! Les dieux et héros grecs de la mythologie et bien plus encore...
- histoires et Histoire
- raconter une histoire
- les monstres : la question du monstrueux dans les œuvres

### Des visites sensibles et sensorielles

- couleurs et émotions
- à l'écoute des tableaux
- est-ce que c'est de l'art ? (à travers les collections, s'interroger sur le statut d'une œuvre)

Pieter BRUEGHEL le jeune, 1564-1638, *Paiement de la dîme ou Dénombrement de Bethléem*

Andréa SACCHI, 1599-1661, *Didon abandonnée, (détail)*

Giovanni BRUGNOLI, 1678-1713, *Fruits*

Frans SNYDERS, 1579-1657, *Intérieur d'office, ou Nature morte de gibier, de volaille et de fruits, (détail)*

## •Des techniques

- collage
- peinture à l'huile, gouache, acrylique, aquarelle...
- modelage
- fusain, pastel gras
- couleur
- construction en volume (modelage terre ou papier)
- gravure
- travail sur grands formats

## •Des exemples

- **Atelier *monstre*** : créer des animaux hybrides en s'inspirant des tableaux et des sculptures du musée (à partir de 6 ans).
- **Atelier *carnet de voyage*** : dans les salles du musée ou en extérieur, sur un petit carnet, collecter, crayonner, croquer, photographier (à partir de 8 ans).
- **Atelier *caméléon*** : réaliser avec les techniques du pop up, des œuvres avec un détail caché (à partir de 7 ans).
- **Atelier *couleurs & émotions*** : observer les liens entre couleurs et émotions dans les tableaux avant de réaliser des peintures abstraites sur ces émotions. (à partir de 4 ans).
- **Atelier *portrait*** : observer les portraits, les expressions, les attitudes des personnages puis, prenant appui sur une photo du participant, expérimenter différentes techniques autour du portrait (à partir de 5 ans).



# Comment venir au musée des Beaux-Arts ?

Le service des publics est à votre écoute.

Marjolaine Maurice, médiatrice référente des groupes sur le hors temps scolaire vous guidera pour construire avec vous, un projet sur mesure au 02.31.30.47.77 & [m.maurice@caen.fr](mailto:m.maurice@caen.fr)

## > Réservation

Service des réservations groupes du musée : [mba.groupes@caen.fr](mailto:mba.groupes@caen.fr) et 02 31 30 40 85, du lundi au vendredi de 9h 15 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

## > Tarif réduit (centres de loisirs hors Caen, centres socio-culturels)

- visite en autonomie : gratuit - durée à déterminer lors de la réservation
  - visite avec un médiateur : 25 €\* pour le groupe – durée : 45 min à 1 h
  - visite croquis avec un médiateur : 35 €\* pour le groupe – durée : 1 h 30
  - visite-atelier avec un médiateur : 50 €\* pour le groupe – durée : 2 h
- \* Sous réserve de modification des tarifs en 2025

**Gratuit pour les centres de loisirs caennais.**

## > Adresse

Le Château 14 000 Caen  
Tél. 02 31 30 47 70  
[mba.caen.fr](http://mba.caen.fr)  
[mba@caen.fr](mailto:mba@caen.fr)

## > Le Château de Caen complète sa mue !

Depuis le printemps 2023, engins, barrières et casques de chantier s'affairent sur le site. 2 ans de travaux qui vont s'achever en mars 2025 avec la mise en valeur de ce site patrimonial remarquable et sa transformation en un parc paysager de près de 5 hectares.

Pour vivre cette métamorphose de près, la Ville de Caen a mis en place l'opération « Le Château en chantier ». Un parcours de visite, déployé sur les palissades du chantier, vous invite à découvrir le château du passé et du futur.

## > Accès

- > Bus (lignes : 2, 4, 10, 12, 23) : arrêt Université (Porte université fermée, mais accès par la porte des Champs)
  - > Tram (T1, T2 ou T3) : arrêt Château-Quatrans
  - > Car : périphérique nord en venant de Paris (sortie centre-ville, 3b) ou périphérique ouest en venant de Bretagne (sortie centre-ville) puis suivre la direction du château.
- 3 déposes à proximité : avenue de la Libération, rue de Geôle, devant l'université

## > Horaire d'ouverture

Le musée est ouvert tout l'été du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h et le week-end de 11h à 18h. De septembre à juin, le musée est fermé le lundi.

Retrouvez-nous et suivez nous sur :



Et sur notre site internet pour consulter l'actualité du musée [mba.caen.fr](http://mba.caen.fr)