La petite enfance au musée des Beaux-Arts de Caen

MUSÉE
BEAUX
ARTS
CAEN

Un cycle de visites

Afin de familiariser les plus jeunes au musée, le musée des Beaux-Arts de Caen propose un cycle de 3 à 5 séances.

Chaque arrivée au musée est ritualisée : dépose des affaires aux vestiaires, récupération de coussins par les enfants marcheurs pour s'assoir dans les salles.

À la fin de chaque visite, une carte postale à compléter avec un autocollant est fourni aux enfants.

La même médiatrice suit tout le cycle.

Les bienfaits pour les tout-petits

La visite au musée dès le plus jeune âge permet :

- d'éveiller la créativité et l'imaginaire ;
- de se familiariser avec les lieux culturels ;
- de renforcer la relation enfant-accompagnant.

Conditions d'accueil

- La totalité du musée est accessible aux poussettes ;
- Des casiers sécurisés sont à votre disposition ;
- Des tables à langer sont présentes dans tous les sanitaires ;
- Des marche-pieds se situent dans chaque sanitaire pour permettre aux petits d'atteindre les lavabos ;
- Un porte-bébé et une poussette sont disponibles à l'accueil.

Le cycle de visite se compose de 3 étapes.

1 DÉCOUVRIR LE MUSÉE

1 visite

Les enfants commencent par une promenade dans le musée afin de se familiariser avec le lieu. Cette visite permet de découvrir des outils du peintre à travers plusieurs objets : pinceaux, palette, toile, chevalet...
Un jeu de « cherche et trouve » dans une salle conclut la visite. Les enfants doivent retrouver différents animaux dans les œuvres qui les entourent.

2 DÉCOUVRIR LES TABLEAUX

1 à 5 visites

Vous pouvez choisir un à trois tableaux selon le nombres de visites que vous souhaitez intégrer dans votre cycle. Un seul tableau est abordé par visite.
5 thèmes sont proposés : les poules, la mer, le portrait, la neige et les fruits (voir page suivante).

Les tableaux sont abordés à travers des comptines, des jeux interactifs, des objets à toucher et des livres sélectionnés pour eux.

3 PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES

1 visite

Une visite-atelier pour finir le cycle.
Les enfants sont photographiés avec un appareil photo instantané devant une œuvre.

Ensuite, ils s'installent à l'atelier pour créer une œuvre abstraite à l'aide de crayons aquarellables et d'éponges, avant d'y ajouter leur photographie.

2 DÉCOUVRIR LES TABLEAUX

Un choix parmi 5 œuvres. Lorsque vous choisissez une œuvre, le musée vous fournit une reproduction des visuels des œuvres à montrer aux enfants avant la visite (version saturée à 70% pour s'adapter à la vision des plus jeunes et version classique). À chaque visite, les enfants découvrent un tableau à l'aide d'une lecture, d'une activité et d'une comptine.

LA NEIGE

BRUEGHEL Pieter le Jeune, *Le Dénombrement de Bethléem*, vers 1610.

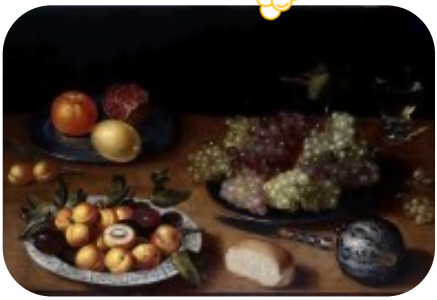
Lecture au choix

Activité

Découvrir plusieurs aspects du tableau à l'aide de sons et d'objets à manipuler.

Une comptine

LES FRUITS



BEERT Osias I, *Nature morte aux raisins, grenades et abricots*, 1600.

Lecture au choix

Activité

Retrouver les fruits du tableau et les poser sur un plateau.

Une comptine

LE CHIEN

SUBLEYRAS Pierre, *Portrait de la comtesse Mahony*, vers 1740.

Lecture au choix

Activité

Manipuler différents tissus, retrouver le ruban rose.

Une comptine

LA POULE

HONDECOETER Melchior de, *Une poule et ses poussins*, avant 1695.

Lecture au choix

Activité

Retrouver tous les poussins du tableau, toucher des plumes.

Une comptine

LA MER

GUILLEMET Antoine, *La Plage de Villerville*, 1876.

Lecture au choix

Activité

Découvrir les sons de la mer avec différents instruments (bâton de pluie, tambour de l'océan, etc.).

Une comptine

PRÉPARER ET COMPLÉTER SA VISITE

LES 3 RÈGLES IMPORTANTES AU MUSÉE

On touche avec les yeux

> les œuvres sont très fragiles, il ne faut donc surtout pas y toucher

On porte le sac à dos à la main ou devant soi

> pour éviter de donner des coups dans les tableaux. On peut aussi le laisser au vestiaire

On ne mange pas et boit pas dans le musée

> en cas de petit creux, on peut manger ou boire dans le hall

DES LIVRES ET DES COMPTINES

Pour préparer ou compléter votre venue au musée, retrouvez la liste des comptines ici : Jeune public | Musée des beaux arts de Caen
Et tous les albums ci-dessous à la bibliothèque Alexis de Tocqueville : bibliocaen.petite.enfance@caenlamer.fr

L'art pour les petits

La neige
Éléna Selena, *Neige*, éd. Gallimard-Jeunesse
Kaori Tajima, *Neige*, éd. Lirabelle (kamishibaï)

Les fruits
Jeanne Boyer, *Un peu, beaucoup, à la folie !*, éd. École des loisirs
Yusuke Yonezu, *Qui se cache sous les fruits ?*, éd. Minedition

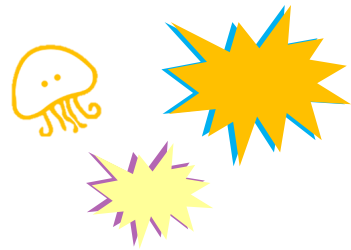
Le chien
Jules Feiffer, *Aboie, Georges !*, éd. Pastel
Georgette, *Le chien de monsieur Monsieur*, éd. Nathan Jeunesse

La mer
Benoît Charlat, *Océane la petite vague*, éd. École des loisirs
Suzy Lee, *La vague*, kaléidoscope

La poule
Nick Denchfield, Ant Parker, *Charlie Poussin*, éd. Gründ
Claire Garralon, *La poule bleue*, éd. MéMo

les 10 DROITS du PETIT VISITEUR
1. Le droit de visiter à son rythme...
2. Le droit d'avoir une oeuvre préférée...
3. Le droit de fermer les yeux...
4. Le droit de s'asseoir..
5. Le droit de copier...
6. Le droit de poser des questions...
Il aimait peindre des pauvres...
...très pauvres, qui travaillaient dans la mine.
Ils mangeaient des pommes de terre
Ils ressortaient tous noirs...
Ils buvaient du café.
7. Le droit de partager ses impressions...
8. Le droit de ne regarder que les détails
9. Le droit de ne pas tout regarder...
10. Le droit de rêver au musée...
Rejoignez l'association MÔM'ART www.mom-art.org
Caroline Rouvet. Illustrations : Dominique Le Bagousse pour MÔM'ART

INFORMATIONS PRATIQUES



Tarifs et durée de la visite

Chaque visite coûte 25 €.
L'activité durera entre 30 et 45 minutes.

Réservation

Nous conseillons de réserver les visites les mercredis matins et de prendre les rendez-vous en avance afin que nous limitions le nombre de groupes présents au musée.

Formulaire de pré-réservation en ligne :
https://mba.caen.fr/formulaire/demande-de-reservation-groupes
Par téléphone : 02 31 30 40 85
(9h15-12h30 et 13h30-17h15, du lundi au vendredi)
Mail : mba.groupes@caen.fr
Pour en savoir plus : consultez le site internet du musée mba.caen.fr

Horaires

- Le musée est ouvert du mardi au vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h
- Le samedi, dimanche et jours fériés de 11h à 18h

Accès

- **Bus (Ligne A ou B) :** arrêts Quatrans ou Bellivet
- **Tram (T1 ou T3) :** arrêt Château-Quatrans
- **Voiture :** périphérique nord en venant de Paris (sortie centre-ville, 3b) ou périphérique ouest en venant de Bretagne (sortie centre-ville) puis suivre la direction du château
- **Car** : dépose-minute au pied du château

Et en dehors des cycles ?

Vous pouvez venir en visite en autonomie (gratuit sur réservation) pour vous promener au musée, ou nous contacter pour une visite découverte.