

M U S É E
B E A U X
A R T S
C A E N

À L'ORÉE

Lise Duclaux

Zulte oreille de cochon,

Gand, 2019,

tirage couleur sur toile

courtesy de l'artiste et Annie Gentils galerie

À l'Orée, en accès libre.

Fermé le lundi du 1^{er} septembre au 30 juin

Ouvert 7 jours sur 7 du 1^{er} juillet au 31 août

En semaine : 9^h30 - 12^h30 et 13^h30 - 18^h

Week-end et jour férié : 11^h - 18^h

Chaque année, le musée place sa saison culturelle sous le signe d'une image, une œuvre empruntée ou commandée à un ou une photographe. Le grand tirage est présenté à l'orée, soit au seuil du musée.

Précédemment exposé/es : Rémi Guerrin, Arnaud Lesage, Christophe Halais, Pierre-Yves Racine, Marie-Céline Nevoux-Valognes, Axelle Rioult, Marie Fabre, Kévin Louviot, Mathieu Lion.

Pour la dixième édition de ce cycle singulier, et en préambule à sa résidence de 2026, Lise Duclaux choisit *Zulte*, cette aster maritime qui migre vers l'intérieur des terres, signe de la montée des eaux. « En fleurs et en graines, éclairée par la lumière dorée du soleil de fin de journée, à l'image d'une cosmologie terrestre, la plante regarde le soleil, les étoiles, la lune. Elle voit la lumière, forme des astres dans l'atmosphère. Le merveilleux est sur terre »

Le vivant constitue la matière première de l'œuvre de cette artiste plasticienne française, née en 1970, qui vit et travaille à Bruxelles depuis près de 30 ans. Le dessin, la photographie, l'écriture, la composition typographique, le jardinage et l'installation horticole font partie de ces médiums d'expression artistique. Fascinée par le monde végétal et « sa spontanéité qui nous échappe », elle en révèle l'intelligence et les facultés d'adaptation, voire de régénération, s'intéresse aux plantes les plus anodines, à leur partie souterraine ...

Rendez-vous avec Lise Duclaux

Programme complet en janvier 2026
sur mba.caen.fr

f
CAEN.FR @

CAEN
NORMANDIE

